

ZASADY I SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA LEKCJACH MUZYKI KL V i VI

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- Wypowiedź ustna, umiejętność dyskusji.
- Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu:
 - **śpiew** solo i w grupie,
 - realizacja **ćwiczeń słuchowych**, rytmicznych, melodycznych,
 - **gra na instrumentach** perkusyjnych i melodycznych, wykonanie akompaniamentu rytmicznego, wykonanie w zespole odpowiedniej partii instrumentalnej,
 - realizacja form muzyczno-ruchowych; ćwiczenia o charakterze choreograficznym,
 - umiejętność analitycznego słuchania muzyki w oparciu o poznane zasady muzyki, wiedzę z zakresu kultury muzycznej, a także w powiązaniu z innymi działaniami muzycznymi, np. ze śpiewem i grą na instrumentach;
- Kartkówka, jako forma odpowiedzi,
- Praca kontrolna (np. test wiedzy, test słuchowy)
- Aktywność i zaangażowanie na lekcji,
- Zadania domowe,
- Uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania - wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prezentacje, projekty, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów na określony temat),
- Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego,
- Szczególne osiągnięcia na forum klasy i szkoły,
- Zeszyt przedmiotowy
- Uczeń ma prawo do otrzymania bieżącej informacji na temat swoich postępów wraz ze wskazaniem kierunków poprawy.

2. Dokumentowanie oceniania, odbywa się poprzez zapisy w dzienniku elektronicznym.

3. Ocenianie ma charakter cyfrowy w skali 1 – 6. Przy cyfrach dopuszcza się używanie znaków „+”, „-”, „.”.

4. Dostosowanie wymagań dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych:

Wymagania na poszczególne oceny

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą**, gdy:

- opanował wiedzę muzyczną na poziomie wykraczającym poza program nauczania i przy różnych okazjach prezentuje ją na lekcjach
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prezentuje utwory niepoznawane na lekcjach muzyki,
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga na nich sukcesy,
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach,
- wspomaga swoją wiedzą i umiejętnościami innych uczniów,
- jest kreatywny: tworzy nietypowe rozwiązania, wymyśla własne kompozycje,
- z własnej woli podejmuje się dodatkowych zadań.

Uczeń otrzymuje ocenę **bardzo dobrą**, gdy:

- w pełni przyswoił sobie wiadomości objęte programem nauczania,
- gra na instrumentach (flet) utwory przewidziane programem nauczania, prawidłowo pod względem melodycznym i rytmicznym,
- śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- pracuje samodzielnie,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
- gra na instrumentach utwory przewidziane programem nauczania, zdarzają mu się nieliczne pomyłki melodyczne i rytmiczne, przy pomocy nauczyciela podejmuje trud ich poprawienia,
- śpiewa w grupie, stara się o prawidłowość wykonania pod względem emisyjnym, intonacyjnym i dykcyjnym,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),

- prawie zawsze bierze aktywny udział w zajęciach.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- przyswoił sobie przynajmniej połowę materiału objętego programem nauczania,
- podejmuje próby gry na instrumentach, zdarzają mu się liczne pomyłki, nie podejmuje trudu ich poprawienia,
- czasami śpiewa w grupie,
- dość często jest nieprzygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),
- czasami bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości objęte programem nauczania,
- niechętnie podejmuje próby gry na instrumentach,
- rzadko śpiewa w grupie,
- rzadko bierze aktywny udział w zajęciach,
- nie pracuje samodzielnie,
- często jest nieprzygotowany do zajęć (nauczyciel powinien określić, jak często może się zdarzyć nieprzygotowanie do zajęć),

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
- nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
- praktycznie nigdy nie jest przygotowany do zajęć,
- lekceważy przedmiot,
- nie śpiewa w grupie.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

ZASADY I SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA LEKCJACH PLASTYKI KL V i VI

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
2. jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
3. zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
4. uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
5. podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
6. przygotowanie ucznia do zajęć,
7. umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem
- bogactwo treści
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)
- trafność obserwacji
- pomysłowość (oryginalność)
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia
- ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny
- każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną
- jeżeli uczeń z różnych przyczyn nieukończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną
- uczeń w semestrze może poprawić tylko dwie oceny niedostateczne otrzymane za nieterminowe oddanie pracy plastycznej
- uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny

Raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy.

Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy.

Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.

Wymagania na poszczególne oceny

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych
- kompletnie, estetycznie zgodnie z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonuje prace, ćwiczenia
- w pełni przyswoił wiadomości objęte programem;
- poszerza wiedzę (inne źródła, poza podręcznikiem – samodzielnie z nich korzysta); zaangażowany w dyskusje, trafnie interpretuje oglądane, prezentowane obiekty plastyczne;
- uczestniczy w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią;
- prawidłowo organizuje pracę;
- wykorzystuje wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu;
- wykonuje prace dodatkowe (przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych, plakatów itp.);
- wszystkie prace oddaje w terminie
- przygotowany do zajęć (materiały, narzędzia, wiedza teoretyczna);

Ocena **bardzo dobra** otrzymuje uczeń, który:

- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych
- estetycznie wykonuje prace, ćwiczenie w określonym czasie lub przed jego upływem;
- w pełni przyswaja wiadomości objęte programem;
- prawidłowo organizuje pracę;
- wykorzystuje wiadomości i umiejętności w nietypowych zadaniach;
- wykonuje prace dodatkowe (przygotowanie elementów dekoracji okolicznościowych itp.);
- wszystkie prace oddaje w terminie
- przygotowany do zajęć (materiały, narzędzia, zeszyt, podręcznik);

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- posiada gotowość do pracy i zabiera głos w dyskusjach o przedstawianych przez nauczyciela lub wykonanych przez kolegów i siebie „dziełach” plastycznych;
- przyswaja wiedzę objętą programem na poziomie wiadomości i umiejętności w zadaniach typowych;
- po zachęcie nauczyciela starannie wykonuje ćwiczenia objęte programem;
- prace staranne i estetyczne

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- średnio opanował materiał objęty programem;
- ma trudności w określeniu szczegółów dotyczących wykonania ćwiczenia;
- ma trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy –ćwiczeń;
- bez zachęty nauczyciela nie włącza się do dyskusji;
- prace niestaranne i nieestetyczne

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- ma spore luki w wiadomościach (minimum programowe);
- wykazuje brak zaangażowania w pracę na lekcji
- zgodne z tematem ale bardzo niestaranne wykonuje ćwiczenia;
- bardzo często nieprzygotowany do lekcji (brak niezbędnych materiałów, narzędzi, zeszytu, chęci do pracy)

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- ma trudne do uzupełnienia luki w wiadomościach objętych programem;
- nie wykazuje chęci do pracy, brak zaangażowania;
- notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć;
- bardzo nieestetycznie wykonuje ćwiczenia objęte programem nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów od nauczyciela;

Wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe:

1. Nauczyciel dostosowuje wymagania, zgodnie z zaleceniami poradni psychologiczno-pedagogicznej zawartej w opinii.
2. Nauczyciel indywidualizuje wymagania, może stosować inną wersję pracy pisemnej
3. Uczeń ma prawo do popełniania błędów wynikających z jego dysfunkcji określonych w opinii poradni psychologiczno – pedagogicznej.

ZASADY I SPOSOBY OCENIANIA UCZNIÓW NA ZAJĘCIACH TECHNICZNYCH KL V i VI

Ocenię podlegają następujące formy pracy ucznia:

- aktywność w czasie zajęć – gotowość do wykonywania ćwiczeń i zadań zleconych w trakcie zajęć przez nauczyciela, podejmowanie merytorycznej dyskusji itp.,
- stopień opanowania wiadomości i umiejętności wynikających z podstawy programowej nauczania techniki oraz wymagań programowych,
- wiadomości i umiejętności, które uczeń nabył w trakcie samodzielnej działalności technicznej poza szkołą (w przypadku, gdy uczeń ubiega się o celującą ocenę końcową),
- stosowanie przez ucznia języka technicznego,
- przygotowanie do zajęć,
- udział w konkursach i turniejach technicznych organizowanych przez szkołę lub inne podmioty,
- samodzielne prace ucznia – prace domowe itp.,
- umiejętność pracy w zespole – gotowość do pomocy innym, sposób komunikowania się w grupie.

Pomiaru stopnia założonych osiągnięć można dokonać poprzez:

- testy wyboru,
- kartkówki i sprawdziany,
- odpowiedzi ustne,
- zadania praktyczne (jazda po torze rowerowym, udzielanie pierwszej pomocy itp.),
- prace wytwórcze (makieta drogi lub skrzyżowania, modele znaków drogowych, modele z metali i drewna, gry dydaktyczne, układy elektryczne, prace papieroplastyczne itp.),
- prace domowe,
- praca na lekcji (karty pracy),
- udział w konkursach,
- obserwacja.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Ocena **celująca**

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania

- biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami, używając właściwej dla techniki terminologii, oraz proponuje rozwiązania nietypowe
- wykazuje się inwencją twórczą
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, kwalifikuje się do finału na szczeblu wojewódzkim (regionalnym) albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia
- umiejętnie podchodzi do rozwiązywania problemów teoretycznych i praktycznych, cechuje się oryginalnością rozwiązań
- samodzielnie poszukuje wiedzy, korzysta z wielu źródeł, śledzi najnowsze osiągnięcia nauki i techniki
- twórczo rozwija zainteresowania
- wpływa na aktywność innych uczniów
- zgłasza cenne uwagi
- pomaga koleżankom i kolegom
- pracuje systematycznie

Ocena **bardzo dobra**

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
- sprawnie wykorzystuje wiedzę i umiejętności w praktyce
- jest samodzielny w rozwiązywaniu problemów teoretycznych
- potrafi wyciągać wnioski i dokonywać całościowej analizy poruszanego zagadnienia
- stosuje prawidłową terminologię w zakresie nazewnictwa materiałów, procesów, zjawisk, narzędzi i urządzeń technicznych
- sprawnie posługuje się narzędziami i przyborami
- poprawnie rozpoznaje materiały i określa ich cechy
- właściwie organizuje stanowisko pracy
- bierze czynny udział w lekcji, wyróżnia się zaangażowaniem i aktywnością, jest zawsze do zajęć przygotowany
- prowadzi estetycznie, dokładnie i czytelnie dokumentację techniczną
- racjonalnie gospodaruje materiałami i czasem
- zna i stosuje zasady bhp
- bierze udział w konkursach przedmiotowych

Ocena **dobra**

Uczeń:

- nie w pełni opanował wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania

- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne
- wykazuje dużą samodzielność w korzystaniu z różnych źródeł wiedzy
- na lekcjach korzysta z niewielkiej pomocy nauczyciela
- prawidłowo i bezpiecznie posługuje się narzędziami, przyborami i sprzętem technicznym
- poprawnie rozpoznaje materiały i określa ich cechy
- dokładnie i zgodnie z dokumentacją wykonuje wszystkie prace i zadania wytwórcze
- poprawnie prowadzi dokumentację
- czynnie uczestniczy w zajęciach i najczęściej jest do nich przygotowany
- sporadycznie prezentuje swe zainteresowania techniczne
- stara się oszczędnie gospodarować materiałami i czasem
- niekiedy korzysta z różnych źródeł informacji
- zna i stosuje zasady bhp

Ocena **dostateczna**

Uczeń:

- nie w pełni opanował wiedzę i umiejętności przewidziane programem nauczania
- rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności
- zadania problemowe wykonuje przy pomocy nauczyciela
- zna nazwy podstawowych narzędzi, przyborów i sprzętu technicznego, poprawnie nimi się posługuje
- poprawnie rozpoznaje materiały, nie dla wszystkich określa cechy
- potrafi bezpiecznie i zgodnie z planem wykonywać prace wytwórcze
- potrafi stosować zdobyte wiadomości do rozwiązywania typowych zadań z pomocą nauczyciela
- potrafi wykonać dokumentację techniczną z nielicznymi błędami
- przykładą niewielką wagę do oszczędnego gospodarowania materiałami i czasem
- rzadko korzysta z różnych źródeł informacji
- zna i stosuje zasady bhp

Ocena **dopuszczająca**

Uczeń:

- posiada duże braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności
- ma problemy z wykorzystaniem posiadanej wiedzy i umiejętności w praktyce
- ma trudności z organizacją własnej pracy

- wykonuje prace wytwórcze z licznymi odstępstwami od projektu, niedokładnie i nieestetycznie
- rozwiązuje z pomocą nauczyciela typowe zadania o niewielkim stopniu trudności
- potrafi bezpiecznie posługiwać się narzędziami, przyborami i sprzętem technicznym
- prowadzi dokumentację niestarannie i niesystematycznie
- często jest nieprzygotowany do lekcji
- mało uwagi poświęca oszczędnemu gospodarowaniu materiałami i czasem
- pracuje zgodnie z przepisami bhp, choć czasem je lekceważy

Ocena **niedostateczna**

Uczeń:

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności, które są niezbędne do dalszego kształcenia
- nie potrafi rozwiązać zadań o elementarnym stopniu trudności
- nie potrafi bezpiecznie posługiwać się narzędziami, przyborami i sprzętem technicznym
- lekceważy obowiązki ucznia w zakresie rzeczowego przygotowania się do zajęć,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

Wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe:

W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni

- wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych,
- możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami,
- konieczność odczytania poleceń otrzymywanych przez innych uczniów w formie pisemnej,
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych,
- możliwość (za zgodą ucznia) zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną (sprawdzian),
- podczas odpowiedzi ustnych zadawanie większej ilości prostych pytań zamiast jednego złożonego,
- obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego,
- możliwość udzielenia pomocy w przygotowaniu pracy dodatkowej.