

Kryteria oceniania z przedmiotu muzyka w szkole podstawowej

Kl. IV – VII

(Podst. progr. 2017)

1. Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek w grupie i solo w uzgodnionym wcześniej terminie, grę na flecie i / lub na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt ćwiczeń. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy zespołu muzycznego itp.).
2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt, flet.
3. W każdym semestrze uczeń może przed lekcją zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej
4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

Na ocenę końcową (roczną) ucznia z muzyki składają się oceny częściowe, które uzyskał w trakcie dwóch okresów roku szkolnego. Ocena semestralna i końcoworoczna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych ale całościową oceną wkładu pracy ucznia przez cały rok bądź półrocze.

Ocena celująca

Uczeń opanował umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą, a ponadto wykazuje poszerzone zainteresowanie muzyką, aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły. Bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach muzycznych. Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole instrumentalnym, zespole tanecznym. Wyróżnia się aktywnością na lekcjach i proponuje oryginalne rozwiązania zadań.

Ocena bardzo dobra

Uczeń umie śpiewać samodzielnie i z pamięci piosenki obowiązkowe, bardzo dobrze pod względem intonacyjnym i rytmicznym. Umie posługiwać się bezbłędnie zapisem nutowym. Gra na instrumencie całe utwory, popełniając najwyżej jeden błąd. Potrafi samodzielnie rytmizować teksty. Samodzielnie i oryginalnie tworzy ilustracje muzyczne oraz improwizacje rytmicznotaneczne. Zna oraz poprawnie posługuje się pojęciami i terminami muzycznymi. Zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość. Bardzo estetycznie i sumiennie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dobra

Uczeń śpiewa poprawnie i samodzielnie, ale nie z pamięci lub popełnia nieliczne błędy. W czytaniu nut zdarza mu się popełnić błędy (do dwóch). Gra na instrumencie poprawnie korzystając z zapisu

nutowego lub gra z pamięci, ale popełnia nieliczne błędy (do dwóch). W rytmizowaniu tekstów jest mało twórczy i niesamodzielny. Tworzy ilustracje muzyczne na podstawie wskazówek nauczyciela lub podanego tekstu nutowego. Improwizacje rytmicznotaneczne są poprawne lecz niesamodzielne. Zna terminy muzyczne i wie co one oznaczają. Zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość, ale jego wypowiedź ustna lub pisemna nie jest pełna. Prowadzi zeszyt w miarę estetycznie, czasami zapominając o datach lub podkreślaniu tematów.

Ocena dostateczna

Uczeń umie zaśpiewać pieśni o średnim stopniu trudności, popełnia błędy intonacyjne i rytmiczne, nie śpiewa z pamięci pieśni obowiązkowych. Posługuje się zapisem nutowym popełniając liczne błędy, zna tylko solmizacyjne nazwy dźwięków. Z pomocą nauczyciela gra proste fragmenty melodii. Ćwiczenia twórcze w tym rytmizowanie tekstów wykonuje tylko z pomocą nauczyciela. Odtwarza ilustracje muzyczne pracując w grupie. Improwizacje rytmiczno- taneczne są powtarzane po nauczycielu lub innych uczniach. Zna tylko niektóre pojęcia i terminy muzyczne. Podczas wypowiedzi na temat wybitnych kompozytorów i ich twórczości myli fakty, potrafi się jednak poprawić po naprowadzeniu przez nauczyciela. Zeszyt prowadzi niestarannie i niesystematycznie, brakuje kilku tematów lekcji (do 5).

Ocena dopuszczająca

Uczeń z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności. Nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności. Niechętnie podejmuje działania muzyczne, prezentuje małe zaangażowanie podczas zajęć. Niesystematycznie i niestarannie prowadzi zeszyt przedmiotowy (brak od 5 do 10 tematów).

Ocena niedostateczna

Uczeń nie opanował minimum wiadomości i umiejętności muzycznych określonych programem nauczania. Nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadną aktywnością muzyczną. Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, jest notorycznie nieprzygotowany do lekcji. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego. Nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny. Ocena ta nie wynika z braku możliwości czy uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach muzyki.